



S/I Museum Kolding

Staldgården 1, 6000 Kolding

CVR-nr. 18 11 98 97

Årsrapport 2021

Godkendt på selskabets bestyrelsesmøde den 9. maj 2022

Dirigent:

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Museumsoplysninger	1
Ledespåtegning	2
Den uafhængige revisors erklæringer	3
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse for 2021	12
Balance pr. 31.12.2021	13
Noter	15

Museumsoplysninger

Oplysninger om museet

Navn	S/I Museum Kolding
Adresse, postnr. og by	Staldgården 1, 6000 Kolding
CVR-nr.	18 11 98 97
Stiftet	1. januar 1994
Hjemstedskommune	Kolding Kommune
Regnskabsår	2021
Direktion	Rune Ottogreen Lundberg
Bestyrelse	Camilla Birkegaard (formand) Eva Kjer Hansen (næstformand) Merete Due Paarup Peder Kristian Damkjær Jens Wittrup Willumsen Jesper Vilstrup Anne Sophie Mygind Hermansen Morten Teilmann-Jørgensen Jørgen Helge Bøytler
Revision	PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Bank	Sydbank A/S

Ledespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato aflagt årsrapport for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 for S/I Museum Kolding.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven og museumsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

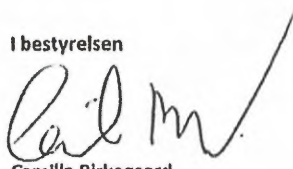
Kolding, den 9. maj 2022

I direktionen




Rune Ottogreen Lundberg
Museumsdirektør

I bestyrelsen



Camilla Birkegaard
Formand



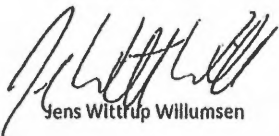
Eva Kjer Hansen
Næstformand




Merete Due-Paarup



Peder Kristian Damkjær




Jens Wittrup Willumsen




Jesper Vjstrup



Anne Sophie Mygind Hermansen



Morten Teilmann-Jørgensen



Jørgen Helge Bøytler

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for S/I Museum Kolding

Påtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Museum Kolding for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i rigsrevisorloven § 3 samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejl-information.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet, og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf. Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

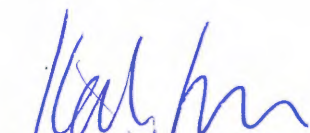
Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af museet, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af museet, der er omfattet af årsregnskabet.

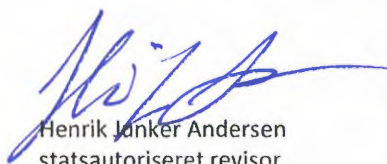
Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Trekantområdet, den 9. maj 2022
PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 77 12 31



Henrik Forthoft Lind
statsautoriseret revisor
mne34169



Henrik Jøker Andersen
statsautoriseret revisor
mne42818

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Museets formål er gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling indenfor sit ansvarsområde at virke for sikring af Danmarks kulturarv og belyse tilstande og forandringer inden for kulturhistorien.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samlinger. Museet kan påtage sig yderligere lokalhistorisk arbejde i andre kommuner, der yder tilskud til museets drift.

Den økonomiske udvikling

Museets drift udviser et underskud på 1.224 t.kr. mod et budgetteret underskud på 1.300 t.kr. Generelt har dette år 2021 været påvirket af, at det er første år i Museum Kolding-regi, hvor museet skal finde sit ståsted som et nyt moderne og højaktuelt museum. Derudover har den ordinære drift også på indtægtssiden været påvirket af to coronanedlukninger, som blandt andet har ramt i en normalt meget travl december måned for vores museumsdrift og butiks salg. Vi har dog på den anden side formået at sætte mange tiltag i værk i løbet af 2021, og i den forbindelse ansøgt diverse fonde og tilskudsgivere om midler, som har resulteret i en lang række events, kulturtilbud og arrangementer til museumsgængerne. Vi har modtaget mange positive tilbagemeldinger med imødekomme af det ansøgte, hvilket har resulteret i, at "andre tilskud" i resultatopgørelsen er 1.693 t.kr. over budget. På omkostningssiden har vi haft store omkostninger til flytteprojektet, som blev opstartet sidste år ved etableringen af Museum Kolding, og vi har ligeledes haft store omkostninger til etableringen af det nye museum. Der er dog enkelte poster, som er lavere end forventet, blandt andet "personaleomkostninger", hvor vi i store dele af 2021 har haft 1-2 vakante stillinger, hvoraf den sidste først forventes besat i løbet af 2022. Resultatet er således 76 t.kr. bedre end budgetteret og resultatet anses for værende tilfredsstillende. Resultatet overføres til egenkapitalen.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er fra balancedagen og frem til dags dato ikke indtruffet forhold, som forrykker ved vurderingen af den finansielle stilling i årsrapporten.

Beretning

Museum Kolding blev etableret den 1. januar 2021 i forbindelse med, at Museet på Koldinghus blev opdelt i to enheder; Museum Kolding og Kongernes Samling. Museum Kolding er kørt videre med det allerede eksisterende cvr-nr., og består nu af tre besøgssteder; Søstrehuset i Christiansfeld, Staldgården på Slotsbanken i Kolding midtby og Besøgscenteret på Skamlingsbanken.

Målet for det første regnskabsår har blandt andet været at udarbejde museets første strategi, starte nedpakningen af genstande fra Koldinghus samt konsolidere organisationen, og på alle tre besøgssteder har vi været igang med at udvikle og opbygge det nye museum og skabe oplevelser og mødesteder for byens borgere og gæster udefra. I museets første regnskabsår har vi haft mere end 30.000 gæster, der har set museets udstillinger eller deltaget i museets arrangementer og guidede ture.

Vi har i løbet af 2021 afholdt en lang række events og åbnet 8 nye udstillinger.

Den 24. april 2021 åbnede særudstillingen "Dronningens Broderier", som er en udstilling, som er lavet i samarbejde med Kongernes Samling og vist på Koldinghus, og som blev udstillet på Koldinghus. På denne udstilling kunne man opleve dronningens produktion af private broderier, som aldrig før er set i offentligheden.

Ledelsesberetning

Den 5. juni 2021 åbnede særudstillingen "Biennalen", som præsenterede nyuddannede og etablerede kunsthåndværkere og designeres værker. Udstillingen viste 25 kunsthåndværkere, som blev udvalgt blandt 207 open call ansøgninger, hvor alle professionelle udøvere med tilknytning til Danmark havde mulighed for at indsende projektforslag. Udstillerne deltog i konkurrencen om Biennaleprisen på 100 t.kr., som var skænket af Grosser L.F. Foghts fond. Biennalen blev udstillet i et samarbejde mellem Danske Kunsthåndværkere og Designere og Museum Kolding og blev udstillet på Koldinghus fra den 5. juni 2021 til den 24. oktober 2021. Herudover blev der afholdt et Biennaleseminar i Christiansfeld den 23.-24. september 2021 i samarbejde med Designskolen Kolding og SDU, som stillede skarpt på produktionshistorisk forfald, teknologisk fremmarch og kunsthåndværkets omstillingsparathed i krisetider. Udstillingen blev en realitet ved hjælp af generøse fondstilskud, som det ses i note 4 og et stærkt samarbejde mellem partnerne i projektet.

Den 1. juli 2021 åbnede udstillingen "Mørkelagt | Beslaglagt", som viste dagligdagen, byens liv og modstandsbevægelsens kamp under den tyske besættelsesmagt frem til befrielsen i 1945. Udstillingen var den første i rækken af museets satsninger i forhold til at skitsere livet i Kolding under besættelsestiden. Ønsket omkring denne satsning var at bruge nye og spændende formidlingstiltag, der inddrager ny digital teknologi og filmiske fortællinger. Som en del af denne satsning er en digital byvandring om besættelsestiden i Kolding under 2. Verdenskrig, der anvender AR (augmented reality), samt en genåbning af Zelle II, der med tre filmiske fortællinger kommer helt tæt på de skæbner, som gik gennem helvedes forgård - Staldgården - den eneste bevarede Gestapozelle i Danmark. 2. Verdenskrigssatsningen blev en realitet med støtte fra Kai D. Fonden og Kulturudvalget i Kolding Kommune, som jævnfør note 4 var positivt stillet overfor at give et tilskud til blandt andet opførelse af denne udstilling. Tilskuddet fra Kulturudvalget under titlen "Kolding under besættelsen" er en del af et tilskud til denne udstilling, men også til åbning af Zelle II, hvorfor det kun er en del af tilskuddet, som er indtægtsført i 2021.

Den 19. august 2021 åbnede særudstillingen "Art Deco i Strik" i Søstrehuset i Christiansfeld, en udstilling skabt i samarbejde med kunsthåndværkergruppen Netmaskerne. Udstillingen har i 2020 været udstillet på Koldinghus, men da Christiansfeld og Brødremenigheden altid har været kendt for sit gode håndværk gav det god mening, at denne udstilling, i den nye konstellation af Museum Kolding, blev udstillet i Søstrehusets smukke lokaler. I denne udstilling kunne man opleve historie og design gennem strikkede dragter, hvor håndværkerne har ladet sig inspirere af stilen Art Deco.

Den 3. september åbnede årets afgangsudstilling med Designskolen Koldings afgangselever. Med afsæt i at 'verden er i forandring som aldrig før', åbnede udstillingen med titlen "TRANSFORM" med over 100 bachelor- og kandidatprojekter. Her udfordrede afgangseleverne de besøgende med deres egen forestilling om verden og betydningen af at skabe forandring. Denne udstilling af været et tilløbsstykke for mange skoler, og i udstillingens relativt korte åbningsperiode har 2.329 besøgende set udstillingen. Afgangsudstillingen indgår som en del af et styrket samarbejde mellem Designskolen og Museum Kolding, der har til formål at synliggøre og aktivere design i Kolding. Samarbejdet understøtter samtidig museets vision om at skabe en sammenhæng mellem kulturhistorie, håndværk og design. Samarbejdet løber over perioden 2021-2023.

Den 9. november 2021 åbnede særudstillingen "Fra Sogneråd til Byråd" som optakt til kommunalvalget den 16. november 2021. Udstillingen handler om stemmeret, lokaldemokrati og byudvikling i Kolding, og er blevet til i et samarbejde mellem Kolding Stadsarkiv, Museum Kolding og Koldingbibliotekerne.

Den 17. november 2021 åbnede særudstillingen "Adventsstjernen". Dette er en udstilling, som udvikler sig igennem sin levetid, hvor der kommer flere og flere stjerner til, efterhånden som

Ledelsesberetning

besøgende kommer forbi og samler nye stjerner til udstillingen.

Samtidig med åbningen af alle disse nye udstillinger, har museet afholdt en lang række events, herunder kan nævnes DM i Guld, som løb af stablen den 4. juli 2021 på Staldgården i Kolding. På Skamlingsbanken har vi i august afholdt en stor folkefest med nogle af Spaniens dygtigste flamenco-musikere og danske Rasmus Dissing. I Christiansfeld har vi afholdt Genforeningsfejringen med musik, byvandring og sønderjysk kaffebord den 12. juni 2021, Håndværkets Dag den 11. september, hvor arrangementet fejrede 10 års jubilæum med omkring 1.000 gæster, og ligeledes var hele november måned dedikeret til Kulturarrvsmåned, hvor programmet bugnede af forskellige arrangementer, som koncerter, foredrag, dukketeater, sang og julebyvandring. Dette har åbningen af udstillingen "Adventsstjernen" også været en del af.

Derudover har Museum Kolding, i samarbejde med Jazz i Trekanten, etableret Skamlingsbanken som et nyt spillested med 'Jazz på Skamlingen' hvor der i 2021 blev afholdt tre udsolgte intimkoncerter. Dette samarbejde fortsætter i 2022, som en del af Jazz i Trekantens arbejde som genre- og netværksspillemåned.

Årets aktiviteter for børn har haft naturen som fokus, med blandt andet hugning af isskulpturer med en lokal kunstner, søsafari på Skamlingsbanken i sommerferien, hvor gæsterne fangede insekter sammen med museets guider samt kæmpegyngen, som var en del af sommeraktiviteterne, der gav gæsterne et sus i maven samtidig med, at man kunne opleve det historiske og fredede istidslandskab omkring Skamlingsbanken.

Der er sket meget i løbet af 2021 og arbejdet pågår ind i 2022. Det ses dog allerede efter det første regnskabsår, at Museum Kolding er godt igang med at udleve visionen om at skabe fremtidens museum, der skaber nysgerrighed og begejstring for folkets historie, og hvor kulturhistorie, håndværk og design går hånd i hånd. Et museum for nogen - ikke for noget.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A tilpasset museets særlige struktur og i overensstemmelse med de gældende regler for regnskabsaflæggelse for statsstøttede museer under museumsloven.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når museet som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser indregnes i resultatopgørelsen som finansielle indtægter eller finansielle omkostninger.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, når de er tilfaldet museet. En stor del af indtægterne stammer fra Kolding Kommune, hvormed der er indgået en samarbejdsaftale, samt driftstilskud fra Kulturministeriet og andre tildelte tilskud, som er ansøgt i årets løb.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager samt sociale omkostninger, pensioner mv. til museets personale.

Omkostninger

Omkostninger indeholder omkostninger til lokaler, samlinger, konservering, udstillinger, anden formidlingsvirksomhed og administration.

Andre driftsindtægter- og omkostninger

Andre driftsindtægter og -omkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedens hovedaktiviteter, herunder afregning til Restaurant Skamlingsbanken og Brødre-menigheden samt tidligere periodiserede omkostninger fra Koldinghustiden, som er tabsført.

Afskrivninger

Afskrivninger indeholder årets afskrivninger af immaterielle og materiale anlægsaktiver.

Anvendt regnskabspraksis

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med tillæg af opskrivninger og fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Software	5 år
Biler	5 år
Inventar	5 år
Lokaleindretning	5-15 år

Balancen

Immaterielle anlægsaktiver

Immaterielle anlægsaktiver omfatter erhvervede immaterielle rettigheder.

Immaterielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Materielle anlægsaktiver

Museet har til huse i det af Slots- og Kulturstyrelsen ejede Staldgården.

Idet museet ikke ejer bygningerne, er disse ikke værdiansat og medtaget i balancen. Museets samling er ligeledes ikke medtaget i balancen, da denne tilhører den danske kulturarv og i henhold til museumsloven ikke kan afhændes.

Biler, inventar og lokaleindretning måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Kostprisen omfatter anskaffelsen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Materielle anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris, opgjort efter FIFO-metoden, eller nettorealiseringsværdi, hvor denne er lavere. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende eller en portefølje af tilgodehavender er værdiforringet. Hvis der foreligger en objektiv indikation på, at et individuelt tilgodehavende er værdiforringet, foretages nedskrivning på individuelt niveau.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående i pengeinstitutter samt kassebeholdning.

Anvendt regnskabspraksis

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne betalinger og tilskud, som vedrører indtægter i efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

Resultatopgørelse for 2021

	Note	2021 kr.	2020 kr.
Entreindtægter	1	1.239.310	8.300.816
Overskud fra butiksvirksomhed		93.300	662.128
Øvrig virksomhed	2	1.164.997	1.982.130
Tilskud fra Kolding Kommune		10.333.516	9.502.887
Driftstilskud fra Kulturministeriet	3	2.173.425	2.158.351
Visningsvederlag fra Kulturministeriet		122.624	74.120
Andre tilskud	4	2.193.318	840.000
Renter		-108.233	-56.479
Andre driftsindtægter		133.289	1.006.981
Indtægter		17.345.546	24.470.934
Personale	5	-10.840.457	-12.541.415
Lokaler		-1.023.273	-2.930.775
Samlinger, vedligeholdelse		-667.537	-404.389
Undersøgelser og erhvervelser		-18.984	-173.240
Konservering	3	-737.516	-1.182.599
Udstillinger	6	-1.801.556	-2.106.224
Anden formidlingsvirksomhed		-899.837	-1.859.221
Administration		-1.729.128	-1.088.463
Andre driftsomkostninger		-810.790	0
Afskrivninger		-40.345	-120.131
Omkostninger		-18.569.422	-22.406.456
Årets resultat		-1.223.875	2.064.478
Forslag til resultatdisponering			
Overført til fri egenkapitalen		-1.223.875	

Balance pr. 31.12.2021

	<u>Note</u>	<u>2021</u> kr.	<u>2020</u> kr.
Software	7	220.804	0
Immaterielle anlægsaktiver		220.804	0
Biler	8	0	20.000
Inventar	8	530.486	57.898
Lokaleindretning	8	760.790	166.205
Materielle anlægsaktiver		1.291.275	244.103
Anlægsaktiver		1.512.079	244.103
Varelager		124.954	455.664
Beholdninger		124.954	455.664
Debitorer		53.473	117.866
Forudbetalinger		0	271.621
Tilgodehavende moms		186.924	0
Andre tilgodehavender		8.756	964.745
Tilgodehavender		249.153	1.354.232
Kasse		33.531	15.241
Bankindestående		19.494.645	9.494.623
Likvide beholdninger		19.528.176	9.509.864
Omsætningsaktiver		19.902.283	11.319.760
Aktiver		21.414.362	11.563.863

Balance pr. 31.12.2021

	<u>Note</u>	<u>2021</u> kr.	<u>2020</u> kr.
Egenkapital		5.244.896	5.864.414
Langfristede pensionsforpligtelser		400.000	64.572
Kortfristet del af langfristede pensionsforpligtelser		40.000	-
Skyldigt overarbejde		91.210	150.302
Feriepengeforpligtelse		560.980	1.856.026
Skyldig moms		-	97.123
Kolding Kommune		906.688	1.953.084
Leverandører af varer og tjenesteydelser		1.073.985	815.819
Anden gæld		321.905	279.523
Periodeafgrænsningsposter		<u>12.774.698</u>	<u>483.000</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		15.769.466	5.634.877
Gældsforpligtelser		16.169.466	5.699.449
Passiver		<u>21.414.362</u>	<u>11.563.863</u>

Noter

	2021
	kr.
1. Entrepræmter	
Entrepræmter i løbet af 2021 fordeler sig således:	
Entræmter Christiansfeld	113.123
Entræmter Skamlingsbanken	538.638
Entræmter Staldgården	55.554
Guidede ture Christiansfeld	358.141
Guidede ture Skamlingsbanken	144.734
Guidede ture Staldgården	29.121
	1.239.310
2. Øvrig virksomhed	
Arrangement/events voksne	17.316
Arrangement/events børn	3.426
Diverse øvrige indtægter	1.144.255
	1.164.997

3. Tilskud fra staten

Som statsanerkendt museum modtager Museum Kolding driftstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Ved en omlægning i 2016 af tilskud til konserveringsydelser modtager Koldinghus et større tilskud og betaler herefter for de anvendte konserveringsydelser ved Konserveringscenter Vejle.

	2021	2020
	kr.	kr.
Tilskud	2.173.425	2.158.351
Konservering	-737.516	-1.182.599
	1.435.909	975.752

4. Andre tilskud

Udviklingsfonden for Museum Kolding:

Udstillinger	500.000
Statens Kunstfond	150.000
Ny CarlsbergFondet	219.000
Toyota Fonden	50.000
I F Lemvig Müller's Fond	25.000
Grosserer LF Foghts Fond	100.000
Kern-Jespersen's Fond legat	50.000
Beckett Fonden Biennalen	100.000
Aage og Johanne Louis-Hansen Fond	50.000
Knud Højgaard's Fond	75.000
Region Syddanmark	142.990
Slots- og kulturstyrelsen	357.833
Kulturudvalget, Kolding Kommune ("Kolding under besættelsen")	123.495
Kulturudvalget, Kolding Kommune ("Samarbejde Designskolen")	250.000
	2.193.318

Noter

	<u>2021</u> kr.	<u>2020</u> kr.
5. Personaleomkostninger		
Lønninger, pensioner og sociale bidrag	10.219.303	10.897.950
Andre personaleomkostninger	621.154	636.484
	<u>10.840.457</u>	<u>11.534.434</u>

Fuldtidsansatte	<u>16</u>	<u>26</u>
-----------------	-----------	-----------

6. Udstillinger

Der er i 2021 afholdt 8 udstillinger:

<i>Udstilling</i>	<i>Periode</i>
Dronningens Broderier	24. april 2021 - 2. januar 2022
Mørkelagt	1. juli 2021 - 21. august 2021
Adventsstjernen	17. november 2021 - 21. marts 2022
Designskolen Koldings afgangsudstilling	3. september 2021 - 5. december 2021
Art Deco i Strik	19. august 2021 - 24. oktober 2021
Biennalen	5. juni 2021 - 24. august 2021
Fra Sogneråd til Byråd	9. november 2021 - 6. marts 2022
Besøgscenter Skamlingsbanken	21. maj 2021 - permant udstilling

7. Immaterielle anlægsaktiver	<u>Software</u> kr.
Kostpris 01.01.2021	0
Tilgang	220.804
Afgang	0
Kostpris 31.12.2021	<u>220.804</u>
Afskrivninger 01.01.2021	0
Årets afskrivninger	0
Tilbageført vedr. afgang	0
Afskrivninger 31.12.2021	<u>0</u>
Regnskabsmæssig værdi 31.12.2021	<u>220.804</u>

Noter

	Biler	Inventar	Lokale indretning
	kr.	kr.	kr.
8. Materielle anlægsaktiver			
Kostpris 01.01.2021	205.641	304.592	748.229
Tilgang	0	552.580	779.040
Afgang	-205.641	-304.592	-748.229
Kostpris 31.12.2021	0	552.580	779.040
Afskrivninger 01.01.2021	-185.641	-246.694	-582.024
Årets afskrivninger	0	-22.094	-18.250
Tilbageført vedr. afgang	185.641	246.694	582.024
Afskrivninger 31.12.2021	0	-22.094	-18.250
Regnskabsmæssig værdi 31.12.2021	0	530.486	760.790
		2021	2020
		kr.	kr.
9. Egenkapital			
Egenkapital 01.01.2021		5.864.414	3.799.936
Overført fra resultatdisponeringen		-1.223.875	2.064.478
Tilgang ifbm. fusion		604.357	0
Fri egenkapital 31.12.2021		5.244.896	5.864.414

Specifikationer

	2021	2020
	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
Butiksvirksomhed		
Salg i butikken	249.359	2.089.372
Varekøb	-156.059	-1.427.244
Resultat	93.300	662.128
Bruttomargin	37,42	31,69
Øvrig virksomhed		
Kontingent Koldinghus Museumsklub	0	420.553
Kontingent Erhvervsklubben Koldinghus	0	679.750
Sommer- og julemarked	0	0
Udlejning af lokaler	0	226.770
Fakturerede vagter	0	52.860
Bortforpagtning af café	0	252.440
Donationer	0	3.000
Momskompensation jf. Ligningslovens §8A	0	191.140
Momsrefusion vedr. 2015, 2016, 2017 og 2018	0	0
Arv fra Kirsten Simonsen	0	0
Udlejning af medarbejdere til arbejdsgruppe	68.000	0
Diverse indtægter	180.750	155.617
Afholdte arrangementer, voksne	17.316	0
Afholdte arrangementer, børn	3.426	0
Salg af Kongerækken	895.505	0
	1.164.997	1.982.130
Lokaler		
Husleje og dækningsafgift	0	622.306
El, vand og varme	46.403	887.014
Sikring, alarm mv.	9.766	41.997
Vedligeholdelse og rengøring	181.207	857.771
Fællesudgifter, Fællesmagasin	490.861	521.686
Etablering af Staldgården	285.651	0
Diverse	5.955	0
Udsmykning	3.431	0
	1.023.273	2.930.775
Undersøgelser og erhvervelser		
Andre undersøgelser	18.600	915
Køb til samlingerne	384	2.325
	18.984	3.240
Samlinger		
Materialer til vedligehold af samlinger	1.345	28.723
Bibliotekar	10.024	10.319
Bøger og tidsskrifter	1.807	3.659
Kontingenter	36.644	50.455
transport	49.820	93.156

Specifikationer

		2021	2020
		kr.	kr.
Samlinger (fortsat)			
	transport	49.820	93.156
Flyttekørsel		11.102	0
Forsikringer		49.818	20.311
Foto		9.300	0
Flytteprojekt		547.497	290.922
		667.537	404.389
Konservering			
Fælleskonserveringen		737.516	1.182.599
		737.516	1.182.599
Anden formidlingsvirksomhed			
Honorarer omvisninger/foredrag		0	182.775
Annoncer		118.972	180.629
Andre tryksager		81.936	137.074
Høftjenesten, systuen og slotsværter		254	143.884
Aktivitetstilbud		0	70.655
Formidlingsarrangementer		630.573	679.664
Sommer- og julemarked		658	74.632
Diverse		67.444	389.907
		899.837	1.859.221
Administration			
Kontorartikler		41.831	32.005
Telefon		11.333	22.588
Porto		14.086	12.473
Kontormaskiner, fotokopiering og service		10.992	15.903
Bil drift		1.483	39.147
Avisabonnementer		13.066	0
Bestyrelse og konsulent		240.244	206.309
Stillingsopslag og ekstern assistance		47.940	0
Repræsentation og forplejning		23.360	38.522
Diverse gebyrer, betalingsløsninger mm.		52.266	0
Revision		95.228	15.791
Momsgennemgang og -kompensation		107.369	0
Diverse erklæringsarbejder		34.200	0
Småanskaffelser		91.681	125.056
Kontingenter og medlemskaber		63.206	58.511
Forsikring		0	-1.742
IT-drift		439.348	354.951
Ekstern assistance		131.616	62.963
Strategi		106.400	0
Medieovervågning		40.783	0
	transport	1.566.432	982.478

Specifikationer

		<u>2021</u> kr.	<u>2020</u> kr.
Administrationsomkostninger (fortsat)			
transport		1.566.432	982.478
Tab på debitorer		105.489	0
Diverse		57.208	105.985
		<u>1.729.128</u>	<u>1.088.463</u>
Andre driftsomkostninger			
Afregning Skamlingsbanken		375.447	0
Afregning Brødremenigheden		122.965	0
Diverse til butikkerne		4.196	0
Periodiserede omkostninger, som er fra Koldinghus - tabsført		272.084	0
Omkostninger vedrørende arvedonation		36.098	0
		<u>810.790</u>	<u>0</u>

Budgetopfølgning

	Realiseret 2021 kr.	Budget 2021 kr.	Budget 2022 kr.
Entreindtægter	1.239.310	1.743.800	1.425.000
Overskud fra butiksvirksomhed	93.300	69.720	125.000
Øvrig virksomhed	1.164.997	960.792	860.000
Tilskud fra Kolding Kommune	10.333.516	10.408.426	12.347.229
Tilskud fra Kulturministeriet	2.296.049	2.149.996	2.174.996
Andre tilskud	2.193.318	500.000	700.000
Renter	-108.233	-27.000	-100.000
Andre driftsindtægter	133.289	0	0
Indtægter	17.345.546	15.805.734	17.532.225
Personale	-10.840.457	-11.256.035	-11.406.686
Lokaler	-1.023.273	-1.185.000	-994.680
Samlinger, vedligeholdelse	-667.537	-140.810	-395.000
Undersøgelser og erhvervelser	-18.984	-20.000	-60.000
Konservering	-737.516	-775.000	-881.000
Udstillinger	-1.801.556	-940.163	-1.105.000
Anden formidlingsvirksomhed	-899.837	-1.267.660	-1.255.689
Administration	-1.729.128	-1.521.066	-1.434.170
Andre driftsomkostninger	-810.790	0	0
Afskrivninger	-40.345	0	0
Udgifter	-18.569.422	-17.105.734	-17.532.225
Årets resultat	-1.223.875	-1.300.000	0