

ÅRSRAPPORT FOR 2020

for

**DEN SELVEJENDE INSTITUTION
VIKINGESKIBSMUSEET I ROSKILDE**

Vindeboder 12
4000 Roskilde

CVR-nr. 27 85 35 28



INDHOLD

Side

Påtegninger

Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors erklæringer.....	3

Oplysninger om institutionen	7
---	----------

Ledelsesberetning

Året i overskrifter	9
Målopfyldelse	11
Særlige økonomiske forhold	15
Begivenheder efter årets udgang	15

Årsregnskab 1. januar - 31. december 2020

Anvendt regnskabspraksis	16
Resultatopgørelse	18
Balance	20
Pengestrømsopgørelse	21
Noter	22



LEDELSENS PÅTEGNING

Bestyrelse og direktion har dags dato aflagt årsrapporten for 2020 for Den selvejende institution Vikingeskibsmuseet i Roskilde.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. og 1701 af 21. december 2010 om regnskab og revision for selvejende institutioner mv.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsrapporten et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Roskilde, den 21. juni 2021

Museumsdirektør

Økonomichef

Tinna Damgård-Sørensen

Claus Christiansen

Bestyrelsen

Tomas Breddam
formand

Ole Christiansen
næstformand

Lars-Christian Brask

Anna Bondo Nielsen

Gurli Martinussen

Michael Lunn

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Den uafhængige revisors erklæringer

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Vikingeskibsmuseet i Roskilde

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Vikingeskibsmuseet i Roskilde for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen) og nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen) og nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen) og nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen). Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Den selvejende Institution Vikingeskibsmuseet i Roskilde har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2020 medtaget det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2020. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen) og nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen). Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen) og nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen)., altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen) og nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen)., foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger

herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen) og nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. (museumsbekendtgørelsen) og nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen)s krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridiskkritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter

samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 21. juni 2021

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Birgit Sode

statsautoriseret revisor
MNE-nr. 28909



OPLYSNINGER OM INSTITUTIONEN

Institutionen	Den selvejende institution Vikingeskibsmuseet i Roskilde Vindeboder 12 4000 Roskilde Telefon: 46 30 02 00 Telefax: 46 30 02 01 Hjemmeside: www.vikingeskibsmuseet.dk E-mail: museum@vikingeskibsmuseet.dk CVR-nr.: 27 85 35 28 Stiftet: 6. juni 1963 Hjemsted: Roskilde Regnskabsår: 1. januar - 31. december Momsregistrering: Vikingeskibsmuseet er momsregistreret som erhvervsmoms pr. 1. maj 1968 Der betales kvartalvis moms
Bestyrelse	Tomas Breddam Ole Christiansen Lars-Christian Brask Anna Bondo Nielsen Gurli Martinussen Michael Lunn
Direktion	Direktør Tinna Damgård-Sørensen Økonomichef Claus Christiansen
Revision	Beierholm Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Himmelev Bygade 70 4000 Roskilde
Bankforbindelse	Nordea Bank A/S Danske Bank A/S

Status

Vikingeskibsmuseet er Danmarks museum for mennesket, skibet og havet, specielt i forhistorisk tid og middelalder. Som statsanerkendt museum skal Vikingeskibsmuseet leve op til internationale konventioner for museer og til kravene i den danske museumslov.

Ansvar

Museet varetager det marinarkæologiske ansvar for alle kulturhistoriske perioder på søterritoriet øst for Storebælt. Med afsæt i museets ansvarsområde har museet særligt fokus på henholdsvis vikingetid og skib, søfart og bådebygningskultur.

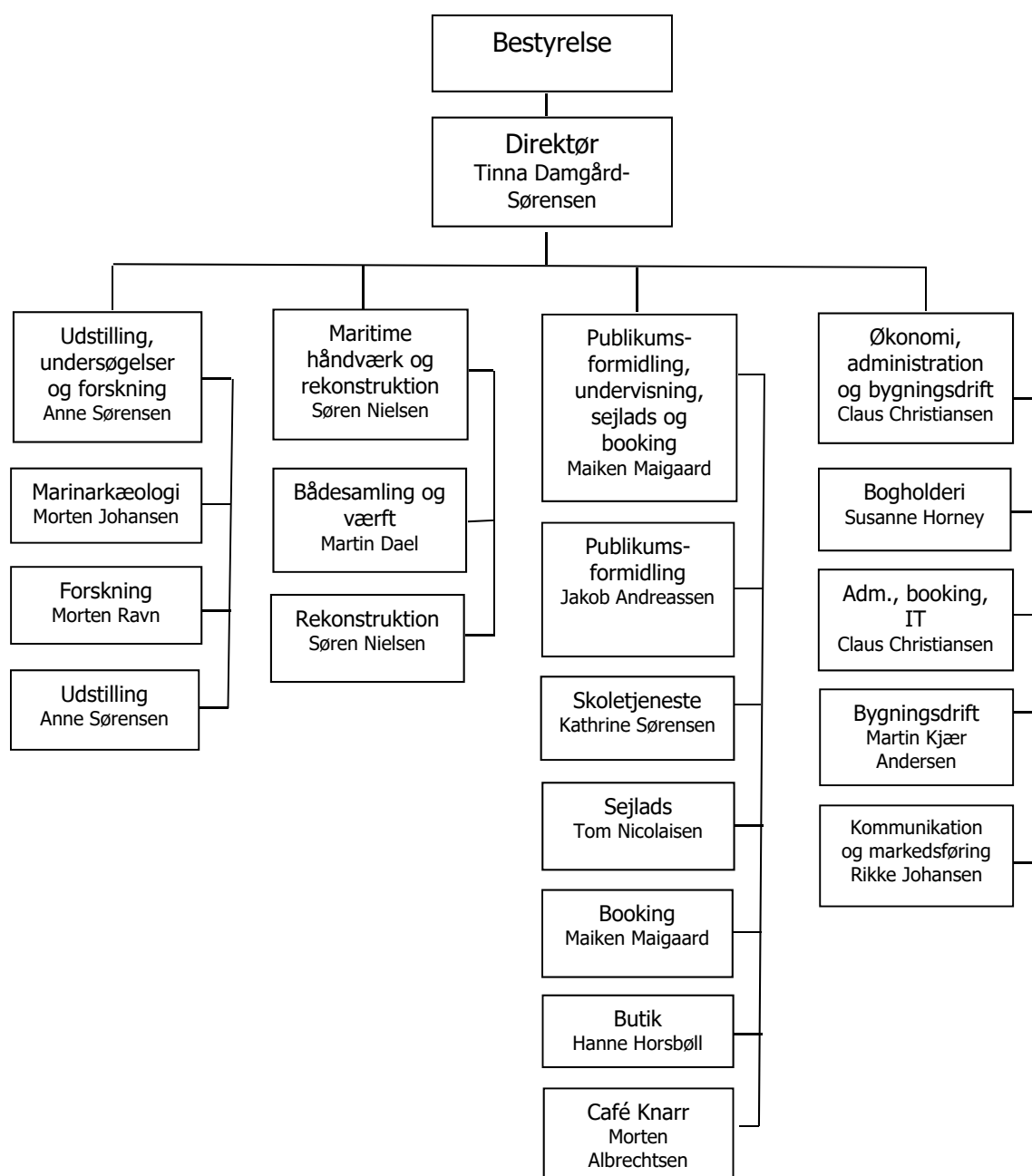
Formål

Vikingskibsmuseet skal virke inden for sit felt gennem indsamling, registrering, forskning, bevaring og formidling af relevant arkæologisk, historisk, etnologisk og andet materiale. Museets samlinger skal være tilgængelige for offentligheden og til rådighed for forskningen. Museet skal især formidle resultaterne af forskning baseret på museets samlinger og undersøgelser.

Samlinger

Den arkæologiske samling udgøres af fem vikingskibe, der er uddeponeret af Nationalmuseet, og af arkæologiske genstande, hjemtaget fra feltarbejde. Registrering af de indsamlede genstande afventer færdiggørelsen af den nye nationale samlingsdatabase SARA. Vikingskibsmuseets samlinger omfatter herudover etnografiske både og redskaber, traditionelle nordiske både samt rekonstruktioner af arkæologiske skibsfund, bl.a. af de fem vikingskibe.

Organisation – pr. 31. december 2020



LEDELSESBERETNING

Året i overskrifter

Et både forstemmende og fortrøstningsfuldt år

Aldrig har verden oplevet et år som 2020

COVID-19-virus spredte sig i årets første måneder fra sit udspring i Asien til hele kloden og i marts var Corona-pandemien en realitet. Alverdens lande lukkede ned. Danmark lukkede ned.

Vikingskibsmuseet lukkede ned. Resten af året var præget af stadigt skiftende retningslinjer for, hvordan museet, det danske samfund og verdensborgerne skulle forholde sig. Retningslinjer som varierede i takt med stigning og fald i smittetallene.

Et forstemmende år i pandemiens skygge

Det har været et svært år. Museet lukkede og medarbejdere blev sendt hjem, og aldrig før i Vikingskibsmuseets 51-årige historie har bådværftets byggeplads ligget så øde hen uden lyden af begejstrede og spørgelystne gæster. Aldrig har caféen stået så spøgelsesagtigt tom uden duften af friskbrygget kaffe og nybagt brød. Aldrig tidligere har museets normalt velbesøgte butik måtte se sæsonvarer ligge og samle støv på hylderne. Og aldrig har der været så trykkende tyst blandt de fem skibe i Vikingskibshallen. Museet genåbnede, men gæsterne kom ikke. Vikingskibsmuseets normalt store andel af udenlandske turister kunne ikke rejse hertil, og selv om et højere antal danske besøgende fandt vej til museet, godt hjulpet af regeringens tilskud til billetten, kunne det på ingen måde opveje tabet. Museet mistede cirka 2/3-del af sine gæster, og Corona-situationen har således med al tydelighed vist museets sårbarhed over for svingninger i den internationale turisme.

Et fortrøstningsfuldt år i balance

Museet har mødt krisen med en sund økonomi takket være en robust forretningsmodel, der bygger på et økonomisk forsigtighedsprincip og løbende opsparing via henlæggelser. Sammenlagt med en helhjertet og betingelsesløs opbakning fra museets medarbejdere, blev det derfor muligt at foretage en hurtig og fleksibel nedlukning, omstilling og omprioritering af ressourcer og aktiviteter. Det er således lykkedes at bjærge museet gennem 2020 uden væsentligt tab af arbejdspladser og med en økonomi i balance. Det store økonomiske tab fik naturligvis konsekvenser for museets aktivitetsniveau og funktionsmåde, men ikke for museets kerneopgaver, faglighed og evne til genrejsning. Krisen fortsætter ind i 2021, og det er reelt umuligt at forudsige hvilke og hvor langvarige konsekvenser den vil få. Museets ledelse har udarbejdet en omstillingsplan for 2021-2024, og heri er økonomisk genopretning udpeget som et strategisk mål, der - sammen med udvikling af et nyt Vikingskibsmuseum - er styrende for museets strategiske fokusområder og prioriteringer i de kommende år.

På vej mod det nye vikingskibsmuseum

Vikingskibshallen har det ikke godt, og en vurderet restlevetid på cirka 6 år for flere af de bærende konstruktioner i bygningen gør, at det haster med at finde en løsning, der også fremadrettet kan sikre de fem originale vikingskibe. Arbejdet med at konkretisere planerne for det nye vikingskibsmuseum fortsatte derfor som planlagt i 2020. Coronakrisen har dog vanskeliggjort arbejdet med udviklingen af det nye museum og har samtidig skabt et behov for, at genbesøge forudsætningerne for det nye museum i lyset krisens langsigtede ændringer i turismen og heraf afledte økonomiske konsekvenser. Således forsætter arbejdet med at kvalificere det

endelige fondsmateriale videre ind i 2021. Det vurderes, at Coronakrisen har udskudt realiseringen af projektet med et år, så det nye museum nu tidligst forventes at stå klar i 2027.

Formidling og aktiviteter rykkede udendørs

Alle årets planlagte formidlingstiltag og aktiviteter blev berørt af Corona-situationen. Nogle aktiviteter lukkede helt ned, mens andre måtte gennemføres i mindre omfang og med færre deltagere, og de fleste rykkede udendørs. Kun på båddeværftet fortsatte byggeriet af rekonstruktionen af Skuldelev 3 som planlagt. Museet fik mulighed for at inddrage en del af plænen til aktivitetsområde, og her lå Havhingsten hele sommeren som centrum for formidlingen. Det var en stor succes. Man kan sige, at midt i bådelaugenes dybe frustration over ikke at kunne føre deres skibe på sommertogt, oplevede museet en overvældende begejstring fra de besøgende over at kunne få rundvisning og formidling ombord på de hjemmeblevne skibe. Museet fik to gange i løbet af året støtte fra Kulturstyrelsens aktivitetspulje, hvilket gjorde det muligt at tilpasse aktiviteterne og skabe nye rum til de gode oplevelser, således at gæsterne – trods restriktioner – fik en både sammenhængende og spændende formidling. At det lykkedes vises tydeligt ved, at gæsternes tilfredshed med besøget steg ift. 2019.

Travlhed bag kulisserne

I udstillingsafdelingen var der året igennem travlhed. En stor indsats blev lagt for at sikre, at skiltningen på museet hele tiden fulgte med regeringens skiftende retningslinjer, herunder f.eks. skift af afstandsmarkeringer på gulve, opførelse af skillevægge og angivelse af ensrettede gangbaner. Gennem året skred planlægningen af museets særudstilling "I Røg og Brand" planmæssigt frem. Særudstillingen åbner 29. april 2021. Også museets marinarkæologer fortsatte planmæssigt deres arbejde med undersøgelser i forbindelse med fund eller anlægsopgaver i farvandene øst for Storebælt. Blandt andet identificerede teamet resterne af vraket fra orlogsskibet "*Delmenhorst*", som blev stukket i brand af svenskerne tæt på Lollands sydkyst under slaget i Femern Bælt i 1644.

Organisation

I begyndelsen af 2020 startede museets nye publikumschef, og kort derefter faldt også rekrutteringen af ny teamleder til Café Knarr og ny teamleder for publikumsaktiviteter på plads. Dermed var den ønskede styrkelse af ledelseslaget tilendebragt. Det var noget af en ilddåb for disse nye ledere, der udover at skulle sætte sig ind i nyt job, møde nye kollegaer og løse nye arbejdsopgaver også ret hurtigt skulle håndtere en pandemi. For alle medarbejdere på museet har det været et krævende år, og det har fordret tålmodighed og velvilje fra alle sider at gennemføre sæsonerne. Maskepåbud, afstandskrav, forsamlingsforbud, afspritning og aftørring, gangbaner og meget andet har fyldt i både planlægning og afvikling af museets aktiviteter, lige som konstant genberegning af budgetter og scenarier har været hverdagsopgaver i alle afkroge af organisationen. Med restriktioner for at spise sammen i kantinen, påbud om at arbejde i lukkede teams og alle møder henlagt til online-platforme, har den daglige kontakt blandt kollegaer ligeledes lidt store afsavn.

Tak

Der skal lyde en stor, stor tak til alle medarbejdere på museet for at tage udfordringerne op og formå, at holde gejsten oppe, støtte hinanden og bringe museets gæster gode oplevelser trods de svære vilkår, som har været gældende i 2020. Ligeledes stor tak til museets skare af frivillige i Venneforeningen, bådelaugene og Roskildes borgere, som på samme vis har været forstående, overbærende, deltagende og trofast støttet op omkring de dispositioner, museet har måtte træffe

i skyggen af pandemien. Museet bringer også en stor takt for donationer og tilskud fra Kulturministeriet, Beckett Fonden, Alfred Goods Fond, Den Hielmstjerne-Rosencroneske stiftelse, Lilian og Dan Finks Fond, Velux Fonden, Landsdommer V. Gieses Legat, Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Furi Appel og Gunnar Niskers Fond samt en privat donor.

Målopfyldelse

En god (og tryk) oplevelse

Vikingskibsmuseet har opfyldt sit mål om at møde sine gæster med mangfoldige kulturtilbud af høj kvalitet og formidle sine processer og resultater gennem involverende aktiviteter.

Museets tilbud blev fortrinsvis flyttet udendørs, hvilket krævede en større omlægning af udearealerne. Der blev opført afspærringer, indført ensretning i gangbanerne, opsat spritdispensere og indført rutiner om hyppig aftørring på alle lokationer. I processen med at tilpasse tilbud og aktiviteter til en ny COVID19-styret hverdag, lagde museet stor vægt på også at sikre, den faglige og formidlingsmæssige kvalitet i de oplevelser, der mødte gæsterne. Det blev godt modtaget af gæsterne og afspejles tydeligt ved at gæsternes tilfredshed med den samlede oplevelse på museet steg i forhold til året før. 94% af de adspurgte gæster gav samtidig udtryk for, at de ville anbefale et besøg på museet til venner og bekendte.

En af signaturoplevelserne på Vikingskibsmuseet er, at gæster kan komme ud at sejle på fjorden. Denne aktivitet blev særdeles hårdt ramt, dels fordi det mulige antal personer ombord pr. sejlads blev stærkt reduceret på grund af Corona-restriktioner og dels fordi den normale oplevelse med at sætte sejl blev skåret fra, da alle ombord, også skipperen, skulle sidde ned med fast afstand under hele sejladsen. I alt 1.907 gæster deltog i sejlads i 2020, hvilket er et fald på 89% i forhold til året før. Tilbagegangen fordeles på 10.803 færre deltagere på turistsejladser og 1.983 færre deltagere på sejladserne for skolebørn og 2.647 færre deltagere på private gruppesejladser.

En synlig kulturinstitution

Museet har opfyldt sit mål om at tage initiativer, der styrker museets profil og skaber øget synlighed for museet, Roskilde og Danmark.

Da rejserestriktioner ramte verdenssamfundet i foråret, styrtdykkede trafikken på museets hjemmeside. Det stod hurtigt klart, at der ville blive et stort behov for at bringe museumsoplevelsen hjem til brugerne og museet udarbejdede derfor en ny digital strategi, der bl.a. omfattede digital formidling til hjemmeskoledede børn samt en øget indsats på formidling via de sociale medier. I juni var antallet af brugere igen steget til normalt niveau, og websitet havde i 2020 i alt 321.666 besøg, hvilket er et lille fald på under 1% i forhold til året før.

På Facebook havde museets opslag næsten en fordobling af visninger pr. opslag under nedlukningen. Tallet stabiliserede sig senere til normalt niveau på cirka 27.000.

Ét opslag skilte sig dog markant ud fra de andre og nåede ud til flere end 78 millioner mennesker på verdensplan. Det var en nyklipping af en film om tilblivelsen af "Havhingsten". Museet har i årets løb delt 224 opslag, der er nået ud til 112 million mennesker.

Museet har markeret sig gennem sine faglige udgivelser og virksomhed i og uden for museet samt sin kommunikationsindsats via hjemmeside, nyhedsbreve, pressearbejde og sociale medier.

Trods en massiv nyhedsfokus på Corona-situationen i 2020 lykkedes det for museet at opnå 775 presseomtaler. Særligt kan fremhæves historien om fundet af orlogsskibet "Delmenhorst" i Femern Bælt, som gik verden rundt og alene stod for 80 omtaler i danske medier, 750 omtaler i medier verden over samt 3000 omtaler på sociale medier og blogs mv. Det blev også til et

morgenbesøg i TV2 studiet med historien om Facebook-opslaget, der gik viralt og nåede ud til 78 millioner mennesker, og en god dækning af nyheden om, at de nordiske kulturministre har underskrevet ansøgning om at optage de nordiske klinkbådstraditioner på Unescos liste over immateriel kulturarv. En ansøgning, som museet har været med til at skrive.

Antallet af henvendelser fra Radio- TV- og filmhold faldt, og selv om 28 henvendelser ikke er helt skævt, så er det alligevel et fald fra de 44 året før. Desværre blev kun 8 af projekterne gennemført. Museet udsendte 30 nyhedsbreve på dansk og fem på engelsk og har i 2020 forøget antallet af nyhedsbrevsabonnenter med 32% på de danske og 20% på de engelske. Museet har desværre også været nødsaget til at aflyse flere tiltag på grund af Corona-situationen. F.eks. plejer museets skibe hvert år at tage på sommertogt og på den måde gøre museet synligt i mange havne landet over. Det skete ikke i 2020. Heller ikke planerne om at indkalde til borgerinspirationsmøder i forbindelse med konkretisering af planerne for et nyt vikingeskibsmuseum kunne gennemføres.

En central aktør i marinarkæologien

Museet har opfyldt sit mål om at opretholde et professionelt og effektivt marinarkæologisk beredskab.

Museets marinarkæologiske afdeling har i 2020 udgivet 4 rapporter, foretaget 25 forskellige forundersøgelser, undersøgelser og sonderinger, samt dokumenteret et enkelt havfund og påbegyndt dokumentation af et andet inden for sit ansvarsområde, som dækker søterritoriet øst for Storebælt. Derudover indgav museet 99 høringsvar.

Museet afsluttede i 2020 sin genstandsgennemgang og overdragelse af materiale til Nationalmuseet, videreførte arbejdet med at konvertere museets lokale samlingsdatabase til det fællesnationale registreringssystem SARA samt fortsatte arbejdet med at formulere museets samlingsstrategi og bevaringsplan. Museet har tidligere haft oparbejdet et beretningsefterslæb og har derfor indgået en aftale med Slots- og Kulturstyrelsen om afvikling. Denne aftale følges.

Et værft med specialkompetence

Museet har opfyldt målet om at besidde en håndværksmæssig specialkompetence inden for rekonstruktion og traditionelle maritime håndværk og om at bidrage til håndværkets bevaring gennem uddannelse af bådebyggere.

På Vikingeskibsmuseets bådeværft har der været mange opgaver at løse, og værftet har været i drift hele året, dog med nedsat bemanning for at overholde Corona-restriktioner og afstandskrav. Værftets bådebyggerlærling afsluttede i 2020 sin uddannelse med en fin dæksstol som svendestykke. Gennem hele sæsonen har museets bådebyggere fortsat det planlagte arbejde med rekonstruktionen af Skuldelev 3, som blev påbegyndt i 2017. Byggeriet er nu nået så langt, at skibet virkelig har fået form og fylde, og byggeriet var igen i år et stort trækplaster for museets gæster som centrum for formidlingen omkring eksperimentalarkæologi og skibsbygning. Museets øvrige rekonstruktioner "Havhingsten" og "Ottar" har begge været på værftet for at blive repareret. Den ene har fået udskiftet 1000 jernnagler i bunden pga. rust og den anden fik skiftet en flækket bordgang.

Bådebyggerne udfører også opgaver uden for museets eget regi og har i den forbindelse repareret og servicert adskillige både samt f.eks. brugt deres færdigheder til at rekonstruere forhistoriske vinduer efter arkæologiske fund. Den håndværksmæssige faglighed på bådeværftet ligger til grund for museets involvering i den fællesnordiske ansøgning om at få traditionerne omkring den nordiske klinkbyggede båd optaget på Unescos liste over umistelig immateriel kulturarv.

Ansøgning blev afsendt i 2019 og det forventes, at Unesco giver et svar i efteråret 2021. I forlængelse af ansøgningen og museets fokus på traditionerne omkring de klinkbyggede både, har museet ligeledes taget initiativ til at udbrede brugen af disse både. Det har resulteret i kystfriluftslivvejleder-uddannelsen, som består af fem kursusforløb. Det lykkedes i 2020 at få gennemført tre af de fem forløb. Det planlagte netværksseminar og de resterende to kursusforløb er udskudt til 2021.

En international forskningsinstitution

Museet har opfyldt sit mål om at fremme forskningen inden for sit særlige felt, herunder marinarkæologi, rekonstruktion og eksperimentalarkæologi; om at samarbejde med andre forskningsinstitutioner og bidrage til uddannelse af nye forskere samt have en aktiv publikationspraksis.

Museets medarbejdere bidrog i 2020 med otte publikationer, og museets forlag udgav i december 2020 bogen "Jellingekonger og deres forgængere" af professor emeritus Niels Lund. I løbet af året har museet arbejdet på syv forskellige forskningsprojekter, og museets skibsrekonstruktør blev i december - efter et 3 timer langt forsvar - tildelt en ph.d.-grad for sin afhandling "Rekonstruktion af Osebergskibet – Form, konstruktion og funktion".

Museet administrerer det nationale Marine Arkiv samt driver sit eget forskningsbibliotek. Siden 2018 har museet, med hjælp fra tre frivillige, arbejdet på digitalisering af forskningsbibliotekets pressekliparkiv. Denne opgave blev afsluttet i 2020.

Det Marine Arkiv blev i 2019 flyttet til nye lokaler, og oprydningen medførte, at der ved indgangen til 2020 forelå en opgave med scanning af endnu ikke digitaliserede arkivalier. Denne opgave blev udsat, mens scanning af udgravningsdias fortsatte i 2020.

Et inspirerende undervisningsmiljø

Museet har opfyldt sit mål om at tilbyde inspirerende og engagerende undervisning til danske skolebørn og gymnasieelever i samarbejde med Skoletjenesten og Roskilde Produktionsskole.

I 2020 modtog museet 4.184 elever. Første halvår var især præget af nedlukningen fra marts til juni. Museet brugte tiden til at revidere indholdet i alle skoleforløb og sikre, at indholdet opfylder museets ønske om en undersøgelsesbaseret undervisning og tilgang til formidling. Samtidig formåede underviserne ret hurtigt at omlægge undervisningen og tilpasse alle skoleforløb, så de kunne gennemføres Corona-forsvarligt. Blandt andet ved at tilbyde online undervisningsforløb. Det lykkedes desuden museet at gennemføre lige så mange undervisningsforløb med skoleklasser og daginstitutioner i andet halvår 2020, som i samme periode i 2019. Samlet set faldt antallet af elever, som fik undervisning i 2020 dog med 7.501 elever i forhold til året før.

Opdateringen af museets undervisningsforløb skete på baggrund af en grundig analyse og observation i regi af Pædagogisk laboratorium, som museets skoletjeneste har videreført i 2020. Resultaterne af dette arbejde resulterede desuden i en artikel i Folkeskolen med titlen 'Undersøgelsesbaseret undervisning udfordrer historisk bevidsthed hos elever'. Lige inden Corona overskyggede alt, havde museet i februar besøg af Danmarks nok modigste børn, som gennemførte en særdeles velforberedt formidlings-flash-mob for museets besøgende. Det var en stor succes både blandt børn og gæster.

En god arbejdsplads

Vikingskibsmuseet har opfyldt sit mål om at skabe en god, inspirerende og fagligt/personligt udfordrende arbejdsplads.

Museet har i 2020 haft 117 ansatte svarende til 56 årsværk. Herudover har 8 personer været tilknyttet museet i beskæftigelsesprojekter.

Et normalt år på Vikingeskibsmuseet ville byde på en række mandagsforedrag, kurser og ekskursioner. Sådan blev det desværre ikke i 2020. Museet har siden marts måned bedt alle medarbejdere arbejde hjemme i det omfang, det kan lade sig gøre, og der har ikke været afholdt fælles arrangementer eller større sammenkomster. Således blev også både sommerfest og julefrokost aflyst. Hen over året har museets direktør udsendt 14 Corona-mails, der holdt museets ansatte opdaterede omkring situationen og museets ledelse udgav i april en Corona-håndbog, for at gøre det lettere for alle at agere i henhold til regler og retningslinjer, og håndbogen er løbende blevet opdateret gennem året. Trods de dystre måneder med nedlukning og de efterfølgende omlægninger af rutiner, har de enkelte teams på museet formået at arbejde tæt sammen på afstand, og de som mødte ind og havde kontakt til museets gæster er lykkedes med at passe godt på hinanden og komme sygdomsfrie igennem året. De faste møder i de enkelt teams blev afholdt digitalt og gennem hele året er det interne blad "Personalenyt" udkommet hver uge, med information, status, opdateringer og gode historier fra livet på museet. På den måde er det lykkedes - adskillelsen til trods – at føle fællesskab og samhørighed. I efteråret udkom endvidere en revideret udgave af museets Personalehåndbog.

En (efter omstændighederne) sund forretning

Museet har opfyldt sit mål om at skabe tryghed for museets ansatte og økonomisk grundlag for en løbende udvikling af museets aktiviteter gennem en sund forretningsdrift.

Som en tilføjelse til årsberetningen for 2019 skrev museet i april 2020 følgende:

"Vikingeskibsmuseet lukkede for publikum d.12. marts 2020 som følge af regeringens tiltag for at begrænse spredning af Corona-virus. Lukningen var i første omgang berammet til 14 dage, men den blev hurtigt forlænget, og det er endnu ikke – ved udgangen af april – afgjort hvornår eller hvordan museet kan genåbne. Det står imidlertid klart, at det i lang tid fremover vil være nødvendigt at tilrettelægge arbejde og aktiviteter på en måde, der forebygger smittespredning. Lukningen har store konsekvenser for museet økonomi. I lukkeperioden mister museet alle indtægter, og der forventes et stort fald i indtægter og omsætning i en længere periode efter genåbning. For at begrænse de langsigtede konsekvenser for museets drift og udviklingsmuligheder, søger museets daglige ledelse af opveje de manglende indtægter gennem en reduktion af omkostninger og ansøgning om omkostningsrefusion via regeringens hjælpepakker. Med virkning fra 12. marts er der således indført ansættelsesstop og udskydelse af kontraktforlængelser. 26.marts er to medarbejdere i museumsbutikken varslet opsagt, med de øvrige er varslet ned i tid – alle med normalt varsel. Med virkning fra 4. april og foreløbig frem til 9. juni er 40 medarbejdere hjemsendt – 30 med fuld løn og uden opgaver, 10 med fuld løn og begrænsede opgaver. Der søges om lønkomensation via regeringens hjælpepakke til private virksomheder. Der søges desuden om refusion af faste omkostninger via regeringens hjælpepakke til private virksomheder. Alle opgaver, der er kritiske for skibenes og museets sikkerhed og for evnen til at opretholde og drive organisationen, varetages af 25 medarbejdere, som arbejder på museet - under særlig instruktion om smitteforebyggelse - eller fra hjemmearbejdsplads. Corona-krisen får stor betydning for museets aktivitetsniveau i 2020, og forventes at påvirke driften i flere år fremover. Men museet vil fortsat kunne varetage sit ansvar og opfylde sine forpligtelser gennem en løbende tilpasning af økonomien."

Takket været museets generelle stramme økonomistyring og løbende opsparing via hensættelser, er museet - trods de store udfordringer, som året har budt på - kommet igennem med en bundlinje i balance. Der har ikke været yderligere afskedigelser, og museet har opfyldt alle sine forpligtelser.

I alt 56.450 gæster besøgte museet i 2020 svarende til cirka 66,9 % færre end forventet. Faldet skyldes lukning af museet i perioder af 2020 samt rejseforbud for udenlandske turister. Det faktiske besøgstal blev altså cirka 66,9 % mindre end forventet, og den samlede entréindtægt således 10.412.996 kr. mindre end budgetteret.

Samlet set har museet haft en omsætning pr. gæst på kr. 154,39 (ekskl. moms) i 2020 mod kr. 166,23 i 2019. Omsætningsfaldet kommer primært fra et fald på entré på kr. 19,01 og publikumsaktiviteter på kr. 6,62 og modregnes af en stigning på caféomsætningen i Café Knarr på kr. 13,21.

Fordi Vikingeskibsmuseet på alle områder har været tilbageholdende med udgifter, har trukket på henlagte midler og medarbejderne har støttet op om den stramme økonomiske styring ved at afholde restferier, afspadsering og barsel, kan museet afsluttet 2020 årsregnskabet med et beskedent overskud på 1.427 kr.

Ved at holde sig visionens pejlemærker for øje og målrettet arbejde med årets definerede indsatsområder er det lykkedes at skabe resultater, der sikrer den ønskede fremdrift inden for museets fokusområder frem mod 2020. Museet har således opfyldt sine mål og målsætninger.

Særlige økonomiske forhold

Museets faste offentlige tilskud i 2020 udgjorde i alt 27,1 % af museets driftsgrundlag. Den relativt lave tilskudsprocent indebærer, at museet er meget følsomt over for svingninger i egenindtjening og donationer. For at nedsætte den budgetmæssige risiko, har museet derfor gennem en årrække opbygget en budgetmæssig praksis, der indebærer, at en del midler først disponeres, når de er tjent. Det vil sige efter højsæsonen. I praksis indebærer denne politik, at museet i det ene regnskabsår sparer op til aktiviteter i de følgende regnskabsår. Denne opsparing optræder som hensættelser under posten "Hensættelser og igangværende projekter".

Begivenheder efter årets udgang

I december 2020 lukkede Danmark ned pga. Corona-situationen. Vikingeskibsmuseet gik således ind i 2021 uden mulighed for at modtage gæster. Museet genåbnede 21. april 2021, men da verdenssamfundet stadig her fremme i maj er ramt af stærke restriktioner for rejseaktivitet, er besøgstallet desværre stadig særdeles lavt. Dette forhold forventes ikke at ændre sig markant i indeværende år.

Museet fortsætter sin praksis med løbende at udarbejde prognoser og tilpasse budgetter, udgifter og driftsaktiviteter herefter.

ÅRSRAPPORT 1. JANUAR – 31. DECEMBER 2020

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Den selvejende institution Vikingeskibsmuseet i Roskilde for 2020 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv. og 1701 af 21. december 2010 om regnskab og revision for selvejende institutioner mv. Regnskabet er aflagt under anvendelse af den samme regnskabspraksis og de samme regnskabsprincipper som har været anvendt ved regnskabsaflæggelsen de foregående år.

Resultatopgørelsen

Resultatopgørelsen omfatter delregnskaber opdelt efter institutionens hovedaktiviteter, således at indtægts- og omkostningsarter er henført til de aktiviteter de vedrører.

Igangværende arbejder indtægts- og udgiftsføres ved færdiggørelse af opgaven.

Tilskud fra fonde mv. indtægtsføres i resultatopgørelsen i takt med modtagne indbetalinger, medmindre de er øremærkede til særlige forhold. I så tilfælde indtægtsføres de, samtidig med, at udgiften, som de skal dække, udgiftsføres.

Ekstraordinære indtægter og omkostninger hidrører fra begivenheder eller transaktioner, der klart afviger fra den ordinære drift og som ikke forventes at være af tilbagevendende karakter.

Balance

Aktiver:

Tilgodehavender optages i overensstemmelse med foreliggende fortegnelser.

Tilgodehavende af udlagte omkostninger i forbindelse med modtaget tilsagn om tilskud, optages i overensstemmelse med foreliggende specifikationer af omkostningsudlæg.

Varelager optages i overensstemmelse med foreliggende fortegnelser. Varelager værdiansættes til anskaffelsespris (FIFO) med fradrag af vurderede nedskrivninger.

Nyanskaffelser af driftsmateriel mv. udgiftsføres over resultatopgørelsen.

Bygninger aktiveret under anlægsaktiver værdiansættes til anskaffelssummen, dog maksimalt til den belånte værdi.

Datterselskabsaktier under finansielle anlægsaktiver værdiansættes til anskaffelssummen.

Passiver:

Gæld optages til den pålydende værdi.

Under passiver er afsat henlæggelser til konkretiserede projekter. Beløbene omfatter dels henlæggelse til færdiggørelse af egne aktiviteter, hvor der pr. 31. december 2020 ikke kan foretages en endelig opgørelse af de igangsatte aktiviteters resultatpåvirkning, dels henlæggelser i form af modtagne støttemidler til fastlagte aktiviteter, hvor aktiviteten enten ikke er afsluttet eller påbegyndt.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser institutionens pengestrømme for året fordelt på driftsaktivitet og finansieringsaktivitet for året, årets forskydning i likvider samt likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter og ændring i driftskapital.

Pengestrømme fra finansieringsaktivitet omfatter optagelse af lån samt afdrag på rentebærende gæld.

Produktionsskolen og Skoletjenesten.

På Vikingeskibsmuseet afvikles en række aktiviteter i samarbejde med ovennævnte institutioner. En del af disse aktiviteter henhører regnskabsmæssigt under disse institutioner.

Vikingeskibsmuseets årsrapport afspejler derfor ikke i enhver henseende omfanget af den aktivitet, der finder sted ved institutionen.



RESULTATOPGØRELSE FOR 2020

Årsregnskab 2019 kr.		Budget 2020 kr.	Indtægter 2020 kr.	Udgifter 2020 kr.	Årsregnskab 2020 kr.
	Tilskud:				
14.428.700	Tilskud, Stat og kommune	14.473.828	14.285.821	0	14.285.821
498.008	Donationer og sponsortilskud	0	555	0	555
14.926.708	Tilskud i alt (Note 1)	14.473.828	14.286.376	0	14.286.376
	Indtægtsgivende aktiviteter:				
13.170.205	Entré	13.033.800	3.617.004	-452.108	3.164.896
352.461	Marine undersøgelser og udgravninger	0	27.289.434	-25.079.331	2.210.103
147.595	Udlejning af marint udstyr	119.187	61.777	-24.209	37.569
33.292	Lokaleudlejning	18.000	16.656	0	16.656
1.005	Foredrag	5.000	3.246	-2.287	959
115.094	Omvisninger	97.093	42.690	-67.088	-24.398
-333.569	Betalingsaktiviteter	-179.872	44.762	-186.530	-141.768
361.993	Sejladser	216.971	239.938	-504.898	-264.960
147.409	Bådværft	27.490	353.013	-229.027	123.985
26.246	Billedsalg	-658	49.300	-15.516	33.784
1.183.472	Restaurant Snekken	851.000	1.020.919	-60.203	960.716
387.899	Café Knarr	70.857	2.304.923	-2.689.974	-385.051
1.409.862	Museumsbutik	1.259.100	2.273.652	-2.641.668	-368.016
17.002.963	Indtægter i alt	15.517.968	37.317.314	-31.952.838	5.364.476
	Museumsaktiviteter:				
-380.743	Opsyn	-450.200	0	-331.271	-331.271
0	Marint beredskab og arkiv	0	1.604.028	-1.604.028	0
-558.012	Forskning	-966.000	19.922	-336.844	-316.922
0	Forlag	0	189.461	-189.461	0
-1.991.231	Udstillinger	-2.758.974	577.642	-2.334.347	-1.756.705
-2.805.723	Publikumsformidling	-3.055.140	254.807	-2.043.456	-1.788.649
0	Booking	0	0	0	0
-89.956	Bådelaug	-61.216	157.401	-137.740	19.661
-937.597	Skoletjenesten	-578.119	110.190	-612.200	-502.010
-6.647.899	Bådsamling	-2.785.668	1.150	-2.365.721	-2.364.571
-238.441	Rekonstruktion	-193.215	2.023	-214.068	-212.045
-704.199	Foto og grafik	-631.000	0	-505.120	-505.120
96.270	Billedarkiv	-40.000	0	-20.263	-20.263
-57.720	Bibliotek	-64.843	0	-22.077	-22.077
-14.315.251	Museumsaktiviteter i alt	-11.584.374	2.916.623	-10.716.596	-7.799.972
	Markedsføring, salg og kommunikation:				
-2.486.808	Salg, markedsføring og booking	-3.005.905	127.537	-2.267.600	-2.140.064
-2.486.808	Markedsføring, salg og kommunikation i alt	-3.005.905	127.537	-2.267.600	-2.140.064

RESULTATOPGØRELSE FOR 2020

Årsregnskab 2019 kr.		Budget 2020 kr.	Indtægter 2020 kr.	Udgifter 2020 kr.	Årsregnskab 2020 kr.
	Resultatopgørelse (fortsat)				
	Kapacitetsomkostninger:				
	Personaleomkostninger:				
-662.580	Lønomsomkostninger	-700.000	0	-480.769	-480.769
-155.080	Personaleomkostninger	-230.000	0	58.906	58.906
	Lokaleomkostninger:				
-1.957.036	Lønninger	-2.417.355	0	-1.773.008	-1.773.008
-2.626.267	Lokaleomkostninger	-3.491.000	0	-4.569.977	-4.569.977
395.253	Refusioner samt udlejning af hal mv.	340.000	203.820	197.767	401.587
	Administration:				
-4.281.945	Løn og pension	-5.499.667	0	-4.435.990	-4.435.990
-355.565	Regnskabsomkostninger	-337.500	0	-896.875	-896.875
-1.344.972	IT-omkostninger	-416.000	0	-323.629	-323.629
-604.090	Øvrige adm.omkostninger	-647.000	0	-366.103	-366.103
117.225	Refusioner samt salg af adm.hjælp	25.000	243.043	60.855	303.898
-11.475.055	Kapacitetsomkostninger i alt	-13.373.522	446.863	-12.528.823	-12.081.960
3.652.558	Primært resultat i alt	2.027.995	55.094.713	-57.465.857	-2.371.144
	Projekter:				
120.000	Havhingsten sejlads	0	0	80.000	80.000
-131.670	Kystkultur	0	159.620	-206.050	-46.430
-4.731	Fjordens bådtræf og 50 års jubilæum	0	0	0	0
18.143	Skjoldungen til Sognefjord, Norge	0	0	0	0
-84.538	Ottars sejlads	0	0	0	0
100.000	Roskilde 6 forprojekt	0	0	0	0
-3.360.000	Nyt Vikingeskibsmuseum	-1.943.592	3.003.213	-3.003.213	0
-3.342.797	Projekter i alt	-1.943.592	3.162.833	-3.129.263	33.570
309.761	Resultat før renter	84.402	58.257.547	-60.595.120	-2.337.574
0	Ekstraordinære poster	-1.757.180	3.905.778	-1.160.000	2.745.778
-305.474	Renter	-265.000	5.308	-412.085	-406.777
4.287	ÅRETS RESULTAT	-1.937.778	62.168.633	-62.167.206	1.427

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2020

Årsregnskab 2019 kr.	AKTIVER	Årsregnskab 2020 kr.
55.068.291	Likvide konti	46.649.205
4.178.536	Tilgodehavender	11.956.327
2.188.935	Varelager	2.648.539
61.435.762	OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	61.254.071
400.000	Aktier i datterselskab; Vikingeskibsmuseets Ejendomsselskab A/S	440.000
0	Bygninger på matr. nr. 8-aæ og 8-i, Himmelev by, Himmelev	0
5.260.000	Bygninger på matr.nr. 15-a og 20-bo, Klostermarken	0
5.660.000	ANLÆGSAKTIVER I ALT	440.000
67.095.762	AKTIVER I ALT	61.694.071

Ejendommene matr.nr. 8-aæ og 8-l er værdiansat til samlet kontantværdi kr. 7.700.000.

Ejendommen matr.nr. 8-aæ og 8-l er samlet købt for kr. 7.100.000.

Årsregnskab 2019 kr.	PASSIVER	Årsregnskab 2020 kr.
51.971	Indeholdt A-skat, ATP og AM-bidrag	44.020
4.070.143	A conto faktureringer, netto	2.454.445
7.375.657	Leverandører samt skyldige omkostninger	9.711.730
224.783	Forudmodtagne afgifter, tilskud og refusioner	194.218
2.555.602	Feriepengeforpligtelser funktionærer	1.572.059
14.278.157	Kortfristet gæld i alt	13.976.472
5.260.000	Prioritetsgæld	0
5.260.000	Langfristet gæld i alt	0
19.538.157	GÆLD I ALT	13.976.472
14.602.235	Igangværende projekter	16.013.684
32.842.090	Hensættelser til projekter	31.589.207
47.444.325	HENSÆTTELSE I ALT	47.602.892
108.994	Saldo pr. 1. januar 2020	113.281
4.287	Årets resultat, jævnfør resultatopgørelsen	1.427
113.281	EGENKAPITAL I ALT	114.708
67.095.762	PASSIVER I ALT	61.694.071

Eventualforpligtelser og sikkerhedsstillelser, note 4

PENGESTRØMSOPGØRELSE

Årsregnskab 2019 kr.		Årsregnskab 2020 kr.
309.761	Resultat af primær drift	-2.337.574
0	Ekstraordinære poster	2.745.778
	<i>Ændring i driftskapital:</i>	
-2.080.006	Ændring i tilgodehavender	-7.777.791
306.732	Ændring i varebeholdninger	-459.604
140.577	Ændring i leverandørgæld mv.	-301.684
4.352.630	Ændring i igangværende projekter	1.411.449
5.284.880	Ændring i hensættelser til projekter	-1.252.883
8.314.574	Pengestrømme fra drift før finansielle poster mv.	-7.972.309
-305.474	Renter mv. netto	-406.777
8.009.100	Pengestrømme fra driftsaktivitet	-8.379.086
-400.000	Investering i aktier	-40.000
0	Salg af ejendom, modregnet prioritetsgæld	0
-400.000	Pengestrømme fra anlægsinvesteringer	-40.000
7.609.100	Ændring i likvider	-8.419.086
47.459.191	Likvider primo	55.068.290
55.068.290	Likvider ultimo	46.649.205

NOTER TIL ÅRSREGNSKAB FOR 2020

Årsregnskab 2019 kr.	Note 1 - Tilskud	Budget 2020 kr.	Omsætning kr.	Forbrug og diverse omkostninger kr.	Årsregnskab 2020 kr.
9.618.947	Roskilde Kommune	9.666.668	9.391.789		9.391.789
9.618.947	Kommunale tilskud i alt	9.666.668	9.391.789	0	9.391.789
6.459.671	Statstilskud, paragraf 15	6.411.188	6.498.060		6.498.060
	Statstilskud, paragraf 16, stk. 1				
	Kulturministeriet, særlig forhøjelse § 16 (børn og unge)				
-1.649.918	Overført statstilskud til Marint beredskab, spec. 16	-1.604.028	-1.604.028		-1.604.028
4.809.753	Statslige tilskud i alt	4.807.160	4.894.032	0	4.894.032
14.428.700	Tilskud i alt	14.473.828	14.285.821	0	14.285.821
Øvrige donationer og sponsortilskud:					
498.008	Arv, Hanne Doris Lister	0	0		0
0	Letterstedtska legat	0	10.586		10.586
0	Alfred Goods Fond	0	10.000		10.000
0	Den Heilmstjerne-Rosencroneske stiftelse	0	30.000		30.000
0	Lilian og Dan Finks Fond	0	20.000		20.000
0	Veluxfonden	0	20.000		20.000
0	Landsdommer V. Gieses Legat	0	20.000		20.000
0	Kulturstyrelsen	0	300.000		300.000
0	Beckett Fonden	0	200.000		200.000
0	Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond	0	50.000		50.000
0	Furi Appel og Gunnar Niskers Fond	0	25.000		25.000
0	Roskilde Kommune	0	55.000		55.000
0	Kulturstyrelsen	0	67.282		67.282
0	Kulturstyrelsen	0	83.850		83.850
0	Kulturstyrelsen	0	48.675		48.675
50.000	Kulturministeriet	0	0		0
40.000	Roskilde Kommune	0	0		0
40.000	Vikingskibsmuseets Venner	0	0		0
100.000	Kronprinsens Fond	0	0		0
20.000	Ernst B. Sunds Fond	0	0		0
50.000	Jorcks Fond	0	0		0
100.000	Vikingskibsmuseets Venner	0	0		0
0	Privat person	0	555		555
5.000.000	Kulturministeriet - finansloven	0	0		0
-5.400.000	Fordelt på specifikationer	0	-940.393		-940.393
498.008	Øvrige donationer og sponsortilskud (fordelt i specifikationer)	0	555	0	555

Årsregnskab 2019 kr.	Note 2 - Kompensationsordninger	Budget 2020 kr.	Omsætning kr.	Forbrug og diverse omkostninger kr.	Årsregnskab 2020 kr.
0	Lønkomensation	0	1.325.583		1.325.583
0	Kompensation for faste omkostninger	0	1.426.895		1.426.895
0	Kompensation for ½ entre pris	0	1.153.300		1.153.300
0	Kompensationsordninger i alt	0	3.905.778	0	3.905.778
Kompensationerne er medtaget under ekstraordinære poster i resultatopgørelsen					

NOTER TIL ÅRSREGNSKAB FOR 2020

Årsregnskab 2019 kr.	Note 3 - Personaleomkostninger (De samlede personaleomkostninger er fordelt på de respektive afdelinger)	Årsregnskab 2020 kr.
	De samlede personaleomkostninger udgør:	
24.024.401	Løn og gager	21.469.359
0	Bestyrelshonorar	0
4.017.267	Pensioner	3.743.676
228.145	Atp	189.238
28.269.812		25.402.274
72	Gennemsnitligt antal fuldtidsstillinger (opgjort efter atp-metoden)	56

Årsregnskab 2019 kr.	Note 4 - Eventualposter mv.	Årsregnskab 2020 kr.
	<i>Eventualforpligtigelser:</i>	
	Institutionen har indgået lejeaftale med MåtteXpressen og BWT om leje af henholdsvis måtter samt vandbehandlingsanlæg.	
Antal mdr.	Der resterer lejeaftale med betaling af kr. 1.257 pr. måned ex. moms	Antal mdr.
10	Der resterer lejeaftale med betaling af kr. 1.257 pr. måned ex. moms	10
12	Der resterer lejeaftale med betaling af kr. 1.440 pr. måned ex. moms	12
28.892	De totale eventualforpligtigelser udgør pr. 31. december 2020	29.847
	<i>Sikkerhedsstillelser:</i>	
0	Institutionen har ingen sikkerhedsstillelser.	0

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lars-Christian Brask

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-803908163763

IP: 213.237.xxx.xxx

2021-06-21 07:08:31Z

NEM ID 

Birgit Sode

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:85380585

IP: 212.98.xxx.xxx

2021-06-21 07:33:35Z

NEM ID 

Gurli Motzfeldt Martinussen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-646388306714

IP: 213.237.xxx.xxx

2021-06-21 08:18:45Z

NEM ID 

Claus Christiansen

Direktion

Serienummer: CVR:27853528-RID:83961417

IP: 5.103.xxx.xxx

2021-06-21 14:09:47Z

NEM ID 

Michael Lunn

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-621598297452

IP: 87.59.xxx.xxx

2021-06-22 11:45:02Z

NEM ID 

Ole Christiansen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-376467144916

IP: 87.59.xxx.xxx

2021-06-23 07:55:05Z

NEM ID 

Anna Bondo Nielsen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-938753082199

IP: 185.50.xxx.xxx

2021-06-23 16:39:52Z

NEM ID 

Tomas Breddam

Bestyrelse

Serienummer: CVR:29189404-RID:91309970

IP: 91.236.xxx.xxx

2021-06-24 11:07:48Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: WBAID-M4HVT-0C5FL-85F6D-Q513J-ABAE5

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Tinna Damgaard-Sørensen

Direktion

Serienummer: PID:9208-2002-2-991228696787

IP: 5.103.xxx.xxx

2021-06-25 09:09:43Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: WBAID-M4HVT-0C5FL-85F6D-Q513J-ABAE5

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>